

INFOS TECHNIQUES ET PRATIQUES

LUMIERES :



- Pupitre lumière avec submasters et au minimum 1 page mémoire pour la conduite
- 2 FL 1300 ou Horiziode (Ou lumière public accessible de la régie)
- 3 Découpes 614sx 1 KW (1 face centrale, une douche à cour, et une douche contre cour)
- 4 à 6 PC1KW
- 6 PAR64CP62
- 4 ou 8 Par led RGBW (Plan de feu sur demande)

TIMING :



- La scène et le son devront être montés et câblés avant l'arrivée de l'équipe technique
- Les éclairages seront montés, gélatinés, patchés avant l'arrivée de l'équipe technique
- Prévoir 2 heures de balance, focus et d'encodage
- Prévoir une régie compact et accessible car le son et lumière sera assuré par un seul technicien
- La présence du personnel de la salle (lumière et son) est indispensable pendant les balances, répétitions et le spectacle

PLATEAU :



- Ouverture minimum : 6 m
- Profondeur minimum : 5 m
- Boîte noire à l'italienne avec coulisse éclairée pendant le spectacle,
- Prévoir le noir total dans la salle pendant le spectacle – Loge rapide en coulisse jardin ou cour
- Petites bouteilles d'eau en coulisse,
- 1 escalier devant scène pour accéder au public facilement
- 1 Tabouret haut sans dossier
- 1 Perroquet (Porte-manteau)
- 1 Psychée (miroir plein pied)

LOGE :



- Une loge chauffée pour l'artiste devra être disponible dès son arrivée. Elle sera à proximité de la scène, avec table, chaise, miroir, prises de courant, table et fer à repasser.
- Petit catering à prévoir : café, coca zéro, eau minérale plate ou gazeuse, fruits et fruits secs
- Le repas pourra être pris avant ou après le spectacle (Selon les envies des artistes). Le dîner, prévu pour 2 personnes (Artiste + Régisseur) sera pris sur place. Selon l'heure d'arrivée, le repas de midi peut-être prévu.

SON :



- Un système de diffusion de puissance adapté au lieu et à la jauge
- Un système de deux retours (sides avant scène), si grande salle
- 1 console Son (simple! Il ne s'agit que d'envoyer des cd/ clé usb , 1 micro et des retours)
- 1 système façade avec auto pause
- 1 x Micro main sans fil + récepteur (type Shure SM 58) avec pied de micro (si possible, droit avec base ronde)
- 1 x Micro casque DPA (Emetteur + Récepteur).



ACCES :



Prévoir un accès à la scène facile

CONTACT :

Régie générale : Nigita Teddy
Tel : 06.59.19.58.96
Mail : teddy.nigita@gmail.com